À BORDEAUX

Une affaire DE STYLE

Dans cet appartement du XIXe siècle, situé dans le quartier historique de la capitale girondine, l'agence Fusion D a eu carte blanche pour créer un espace contemporain tout en conservant son âme d'antan.

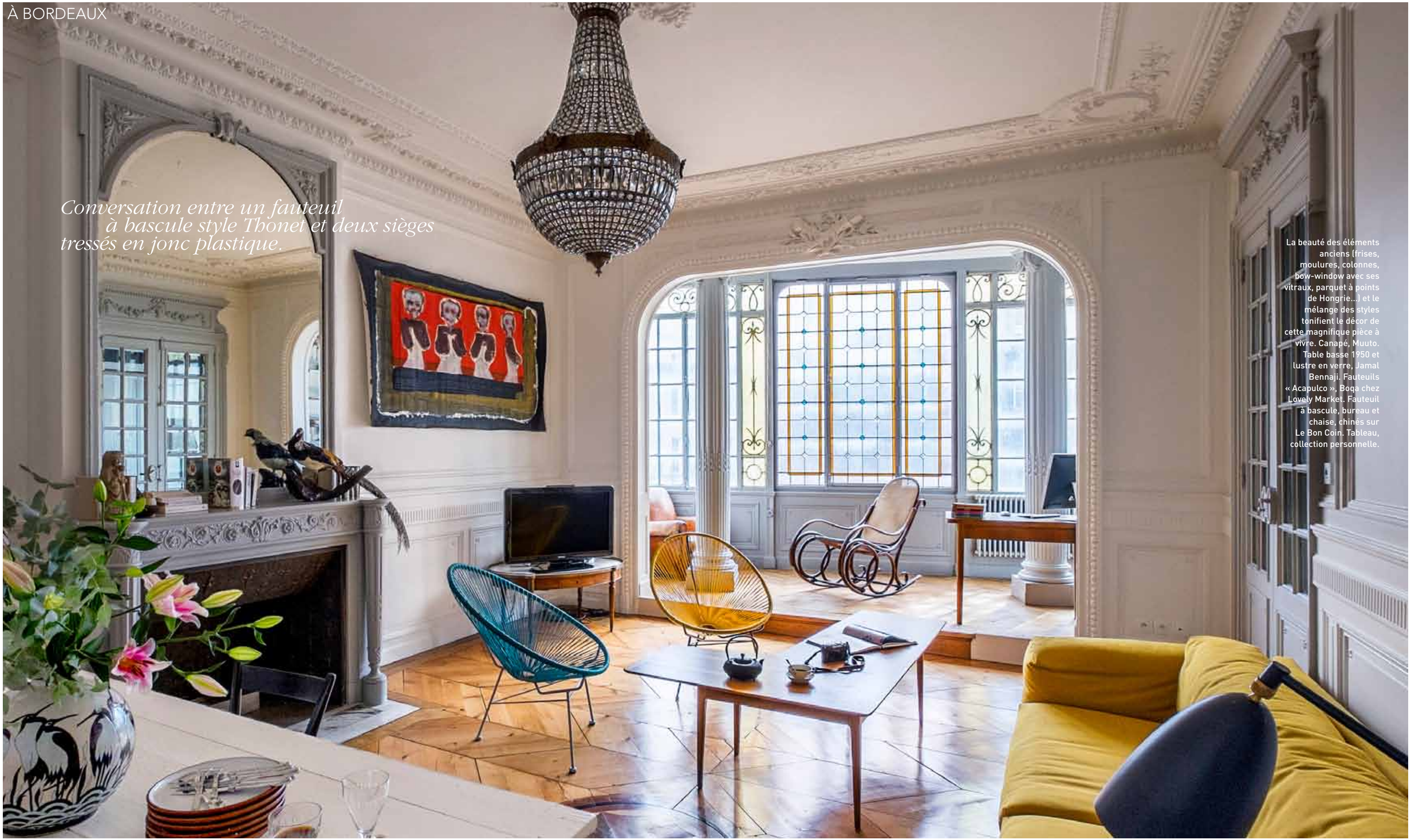
REPORTAGE **MURIEL PRIOU**. PHOTOS **CHRISTOPHE ROUFFIO**.

Une ambiance rétro entre blanc et gris, relevée par une touche contemporaine. Canapé, Muuto. Lampadaire « Grasshopper », design Greta Grossman, Gubi chez Made in Design. Enfilade 1950, Jamal Bennaji. Table, chaises et vase chinés. Tableau, collection personnelle.

Plafonds à caissons, belle hauteur sous plafond, parquets anciens, verrière ornée de vitraux… Cet appartement, près de la célèbre place Saint-Michel, regorge de somptueux détails architecturaux. Mais comment moderniser cet espace sans en dénaturer l'esprit ? C'est le défi qu'a su relever l'architecte d'intérieur Ninou Étienne, cofondatrice de l'agence Fusion D. Parce qu'elles ont des univers très proches, la propriétaire et elle s'entendent rapidement sur un cahier des charges qui sert de fil conducteur : travailler une enveloppe blanche imprégnée d'une décoration à la fois simple et originale afin de remettre en valeur les éléments anciens sans que cela soit ostentatoire. L'appartement s'organise autour d'une petite entrée qui dessert d'une part un salon-salle à manger-bureau dans un grand espace, souligné par une impressionnante verrière. Mitoyenne, une pièce plus intime permet d'écouter de la musique puis juste en face de l'entrée, s'ouvre une cuisine tout en bois. À l'opposé, donnant sur cour, une salle de bains et une grande chambre parentale profitent d'une certaine tranquillité. *« Nous avons revisité les volumes, l'agencement, les couleurs, les matériaux et le mobilier sur l'ensemble de l'appartement »*, affirme Ninou Étienne. Chaque zone a été étudiée selon sa fonction : la pièce d'apparat s'impose par ses proportions majestueuses et ses vitraux qui lui donnent tout son cachet. Elle adopte une certaine fluidité, dans un esprit métissé des …

Bois, accessoires fantaisistes, couleur sourde (« Ovale Room Blue », Farrow & Ball) et fenêtres d'atelier, c'est la recette de cette cuisine chaleureuse. Plans de travail et placards, Ikea. Réfrigérateur, Gorenje. Suspension-moule à charlotte, Leroy Merlin. Assiettes au mur, chinées.

Dans l'entrée, un coin bureau, calé bien au chaud contre le radiateur, tourne le dos à la cuisine. Table et chaise chinées chez Les Hangars du Passage. Tableau, collection personnelle.



Conversation entre un fauteuil à bascule style Thonet et deux sièges tressés en jonc plastique.

La beauté des éléments anciens (frises, moulures, colonnes, bow-window avec ses vitraux, parquet à points de Hongrie…) et le mélange des styles tonifient le décor de cette magnifique pièce à vivre. Canapé, Muuto. Table basse 1950 et lustre en verre, Jamal Bennaji. Fauteuils « Acapulco », Boqa chez Lovely Market. Fauteuil à bascule, bureau et chaise, chinés sur Le Bon Coin. Tableau, collection personnelle.

1 et 3. Une chambre spacieuse qui joue la carte du romantisme. Papier peint « Birds in Paradise Khaki », PiP Studio chez Texam. Dessus-de-lit et coussins, Bagaille. Suspension, Mathieu Challières. Tables de nuit en bambou, chinées Passage Saint-Michel. Fauteuils et table d'enfant, Jamal Bennaji.

2. Sur un fond bleu vert très doux (« Green Blue », Farrow & Ball), la salle de bains prend des airs d'autrefois. Le lavabo et la baignoire, chinés sur eBay, ont été repeints de la même couleur que celle des murs. Carreaux métro, Leroy Merlin. Lustre, Village Notre-Dame.

... années 1950-1960, tout en s'intégrant à l'ancien décor, apportant quelques petites taches de couleur en guise de fantaisie. Atypique, la cuisine, avec ses couleurs sombres, ses placards en bois et ses fenêtres style atelier, affiche une atmosphère cosy. La salle de bains se féminise dans une ambiance surannée et la chambre joue le décalage. *« Avec ses boiseries, elle affiche un petit air théâtral, que nous aimons beaucoup »,* confie la propriétaire. Pour sa palette de couleurs, Ninou a choisi un blanc crayeux pour la grande pièce en accord avec de discrètes touches de gris tendre, un noir profond associé au blanc pour le salon de musique, un bleu sombre et réconfortant pour la cuisine, des bleu-vert aux tonalités apaisantes pour la chambre et la salle de bains. Les propriétaires ont aussi demandé à Ninou de chiner le mobilier. Son choix s'est porté sur des meubles vintage dans un esprit scandinave des années 1950. Les mélanges sont assumés et le résultat est esthétique et très harmonieux. L'architecte a su aménager l'espace sans fioritures ni surcharge, allant à l'essentiel tout en préservant une atmosphère qui mêle poésie, féminité, et modernité. ■

> *« Avec ses boiseries, notre chambre affiche un petit air théâtral »*

L'élégance d'un noir profond en accord avec un blanc immaculé dynamise le salon de musique. Peintures « Off Black » et « All White », Farrow & Ball. Tapis, Zara Home. Fauteuils, table et suspension chinés Passage Saint-Michel. Dessins et photo, collection personnelle.

CARNET D'ADRESSES PAGE 196

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco