

WARM WELKOM  
IN BORDEAUX



De schorsteen in de eetkamer brengt een authentieke toets.

# GESLAAGD BEGIN

Het was tijd voor een nieuw leven, vonden Jeromine en Thomas. Voor meer levenskwaliteit en vooral voor een ruimere woning. Want met hun tweelingdochtertjes erbij werd het in Parijs wat krap. Ze kozen voor Bordeaux.

Tekst: **Hanna Steelben Production** ×  
Foto's: **Anne-Catherine Scoffoni**



De keukenvloer bestaat uit vrolijke cementtegels die terugkomen op de muur achter het werkblad. De koperen verlichting is van Plumen.



Het bomenbehang-  
papier geeft de  
keuken een fris en  
speels accent.



In de zitkamer: een  
zetel van Fama en  
een eiken koffietafel  
van Eichberg.




De renovatie  
respecteerde de  
originale elementen,  
zoals de klassieke  
schoorstenen.



De cementtegels in  
de hal inspireerden  
Ninou tot het  
kleurenpalet voor de  
rest van het huis.



A photograph of a dining room. In the center is a round white table with a black leg, surrounded by six modern chairs with white and black seats and light-colored wooden legs. The table is set with blue bowls, a vase of green flowers, and a bowl of fruit. To the left is a blue-painted fireplace with a white mantel holding a framed picture and a vase of flowers. A large, intricate wire mesh pendant light hangs from the ceiling. The room has light-colored walls with white crown molding and a polished wooden floor. A doorway on the right leads to another room.

De kamers moesten  
voldoen aan modern  
comfort, maar ook  
de oude functies  
moesten herleven.

De Wembley-tafel komt van BoConcept.



Jeromine en Thomas  
vonden hun slaapkamer  
te groot en verkleinden  
de ruimte.



Mooi én praktisch: het hoofdeinde van het bed is geïntegreerd in de muur en maakt de grote slaapkamer knusser.



De speelkamer van de tweeling is een leuke mix van oude elementen en moderne accessoires.





Geen aparte kamers voor de tweeling, wél een gemeenschappelijke slaapkamer en een originele speelruimte.



Jeromine, Thomas en hun dochtortjes genieten van het nieuwe interieur, ontworpen naar hun smaak.

**T**homas vertelt: „In Parijs woonden we echt klein. We droornden van meer ruimte. Ons hart ging uit naar twee steden: Lyon en Bordeaux. Het is dus Bordeaux geworden.”

Net als *Jeromine* viel Thomas voor de charme van een huis uit 1890 in het hart van de stad. Ze waren snel overtuigd door de sfeer die er hing, en door de authentieke kenmerken. Ze besloten het huis een nieuwe jeugd te geven. Daarvoor deden ze een beroep op Ninou Etienne, de creatieve binnenhuis-architecte van Fusion D. Dit bureau in Bordeaux is gespecialiseerd in originele concepten, die mooi geïntegreerd worden op de plaats waar de klanten wonen.

#### VRIJHEID MET EEN RICHTING

Het huis van 210 m<sup>2</sup> was bewoonbaar, maar het was oud en niet aangepast aan de moderne noden. Jeromine en Thomas legden hun ideeën voor aan Ninou. Al hadden ze precieze wensen, Ninou kreeg een grote vrijheid.

„Jeromine en Thomas wilden meer licht, vooral op de benedenverdieping”, vertelt Ninou. „Ze wilden ook een functionelere keuken, een tweede badkamer en een dressing.

De grootste uitdaging was dat ze sommige vertrekken en gangen graag aangepast zagen aan hun levensstijl, maar tegelijk moest de oude functionaliteit weer tot leven komen. De sleeping beauty moest wakker gekust worden. De cementtegels in de hal en bij de voordeur wilde ik zelf behouden. Ze inspireerden mij tot het kleurenpalet dat ik voorstelde.”

De renovatie van de vertrekken op de benedenverdieping en de eerste verdieping duurde drie maanden. In die tijd plaatste Ninou ook een groot aluminium venster in de gevel aan de tuinkant.

#### KLEUR DOET OPLEVEN

Ninou Etienne wilde vooral een warme sfeer scheppen. „Het moest een huis worden waar het hele gezin zich goed voelt. Omdat de tweeling nog erg jong was, moest ik ook rekening houden met praktische aspecten.” Daarom ligt in de gemeenschappelijke ruimten, vooral op de benedenverdieping, het accent sterk op gezelligheid.

De woonkamer heeft een groot raam en is erg licht en ruim. Er ligt een plankenvloer en ze is ingericht met eenvoudige meubelen en modern textiel. De salon gaat naadloos over in de eetkamer. De keuken is wat geserveerder. „Ik wilde geen



Het huis dateert uit 1890. Jeromine en Thomas kochten het vorig jaar.



In de sobere en functionele badkamer speelt het contrast tussen zwart en wit de hoofdrol.

> volledig open keuken. Zo blijft er nog een zekere intimiteit bewaard. Deze ruimte is ook in de eerste plaats functioneel. Aan de achterzijde gaat achter een paneel de wasplaats met berghokschuif", gaat Ninou verder.

Er kwamen pittige accenten. „Ik gebruikte drie kleuren-gamma's. Ik hou van kleurcombinaties", zegt Ninou. Ze doen hier de oude sierlijsten, decoratieve elementen en kroonlijsten beter tot hun recht komen. In de salon heeft de kleurkeuze een rustgevend effect. De kroonlijst en de schoorsteen zijn in een donkere en discrete kleur geschilderd.

„Ik wilde de hele inrichting een originele touch geven", vertelt Ninou. „De keuken moest bijvoorbeeld fris worden, anders dan anders." Hier geven heldere tinten de toon aan. Opvallend zijn ook de speelse elementen, zoals de vloertegels die ook op de muren zijn gebruikt en de ruimte knusser maken.

In deze woning heeft zelfs het trappenhuis een eigen persoonlijkheid. Typisch daar zijn de donkere kleuren, ook op de treden, de plinten, de leuning en het plafond onder de trap.

#### SLAAPKAMERMATEN

Ninou kon haar creativiteit de vrije teugel laten, maar heeft ook goed geluisterd naar de wensen van Jeromine en Thomas.

Op de eerste verdieping bevinden zich vijf kamers. Het paar vond de eigen slaapkamer te groot. „Om die kleiner te maken, heb ik er een hoofdeinde en twee dressings aan weerszijden van de schoorsteen geïnstalleerd", legt Ninou uit. „In het hoofdeinde integreerde ik ook de nachtkastjes, de verlichting, en een steun voor bijvoorbeeld fotolijsten en snuisterijen."

Je zou verwachten dat Ninou twee aparte slaapkamers zou ontwerpen voor de tweeling *Adèle* en *Nata*. Maar ze koos voor een gemeenschappelijke slaapkamer en een speelkamer, die door een raam en een binnendeur met elkaar in verbinding staan.

Op de eerste verdieping liggen ook de badkamers. Die van de ouders heeft een grafische, moderne stijl met alleen zwart en wit. Hier zorgde Ninou voor een raam, zodat ook de aangrenzende badkamer van de kinderen daglicht krijgt.

„Er moet nog een verdieping worden ingericht, maar voorlopig bestaan daar nog geen renovatieplannen voor. In ieder geval zijn er heel wat mogelijkheden", zegt Ninou. In afwachting daarvan genieten Jeromine, Thomas en de tweeling volop van hun nieuwe leven. Vooral dankzij het grote, gezellige, stijlvolle huis waar ze zo naar verlangden. ☺